

Zegen van de Regenboog

t. Janneke Nijboer
m. Paul Delcour 15/19-10-2021

Ik ze - gen je met rood van de pas - sie, waar-door je voelt dat bloed door je

The first system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Ik ze - gen je met rood van de pas - sie, waar-door je voelt dat bloed door je". The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. The music features a simple harmonic accompaniment with a steady rhythm.

a - d'ren stroomt, dat je leeft! Ik ze - g'n je met o - ran - je van de on - der-gaan-de

The second system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef. The lyrics are: "a - d'ren stroomt, dat je leeft! Ik ze - g'n je met o - ran - je van de on - der-gaan-de". The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. The music continues with a similar harmonic accompaniment.

zon waar-in jij je kunt hul-len als een de-ken van troost. Ik ze-gen je met geel van nar-

The third system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef. The lyrics are: "zon waar-in jij je kunt hul-len als een de-ken van troost. Ik ze-gen je met geel van nar-". The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. There is a change in time signature from 4/4 to 6/4 in the middle of the system.

cis - sen, zo - dat je blijft ge - lo - ven in op - staan uit de dood. Ik

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef. The lyrics are: "cis - sen, zo - dat je blijft ge - lo - ven in op - staan uit de dood. Ik". The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. The system ends with a fermata over the final note.

16

ze - gen je met groen van het gras zo - dat je weet dat er grond on - der je

16

16

19

voe - ten is, een weg om te gaan. Ik ze - gen je met blauw van wa - ter, om af te

19

19

23

spoe - len wat mis gaat en waar je op stuk-loopt in je le - ven. Ik ze - gen je met paars

23

23

27

dat als een man - tel van waar-dig - heid om je heen ge - sla - gen ligt. Ik

27

27

31

ze - gen je met Gods licht, waar - in al - le kleu - ren sa - men - smel - ten, en wij

35

thuis - ko - men in wie wij zijn.