

Om gelijkmoedigheid

t. Hein Stufkens
m. Paul Delcour 9/29-9 en 22/24-10-2021

1. Maak mijn hart een o - a - se van stil - te, maak mijn li - chaam een tem - pel van

4
rust, maak mijn geest een on - be - schre - ven blad, maak mijn ziel een spie - gel van licht.

9
2. Maak mijn mond zon - der oor - deel, maak mijn o - gen ont - hecht, maak mijn

13
o - ren tot ho - ren be - reid. Dat ik leer staan met le - ge han - den. 3. Dat ik

17

mag aan-vaar - den wat is, mag ver - trou - wen wat komt, mag

17

17

21

los - la - ten wat was, op a - dem mag ko - men elk mo - ment.

21

21

25

4. Al - les be - grij - pend ben ik wijs, niets grij - pend ben ik lief - de,

25

25

29

niets be - zit - tend ben ik vrij, niets waar ma - kend ben ik waar.

29

29

33

5. Toon mij het ge - zicht van voor 'k be - gon. Maak mij één met al - les,

This block contains the musical notation for measures 33 through 36. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a whole rest in measure 33, followed by a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

37

één met al - len, één met de Bron, één met de Bron.

This block contains the musical notation for measures 37 through 40. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature remains D major. The vocal line continues the melody from the previous block. The piano accompaniment features chords and moving lines that support the vocal melody.