

Laat het stil zijn

Paul Delcour 24-11-2021

Laat het stil zijn, laat het stil zijn, laat het stil zijn, in je hoofd, in je

The first system of music is written in treble and bass clefs. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody in the treble clef consists of quarter notes and half notes. The bass line consists of whole notes and half notes. The lyrics are: "Laat het stil zijn, laat het stil zijn, laat het stil zijn, in je hoofd, in je".

6
hart, om je heen; laat het stil zijn, laat het stil zijn, laat het stil zijn.

6

The second system of music continues the melody and bass line. It starts with a measure rest marked with a '6'. The lyrics are: "hart, om je heen; laat het stil zijn, laat het stil zijn, laat het stil zijn." The system ends with a double bar line.