

Jou loslaten kan ik niet

t. Irene van der Meulen
m. Paul Delcour 4/6-11-2021

Jou los - la - ten kan ik niet. Jou los - la - ten wil ik niet. Je zit in mijn

The first system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "Jou los - la - ten kan ik niet. Jou los - la - ten wil ik niet. Je zit in mijn". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a simple, folk-like style.

lijf. Je bent me te lief. Je bent me te lief. Ik houd je vast.

The second system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "lijf. Je bent me te lief. Je bent me te lief. Ik houd je vast.". The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The music continues with a similar melodic and harmonic language.

An-ders dan vroe-ger. Maar ik laat je niet gaan. Ik houd je vast. An-ders dan

The third system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "An-ders dan vroe-ger. Maar ik laat je niet gaan. Ik houd je vast. An-ders dan". The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The melody in the vocal line is more active in this system.

vroe-ger. Maar ik laat je niet gaan. Ik koes - ter je lief - de en

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "vroe-ger. Maar ik laat je niet gaan. Ik koes - ter je lief - de en". The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The system concludes with a final cadence.

24



wat je me leer - de. Ik denk aan je woor - den en hoe je ge - leefd hebt.

30

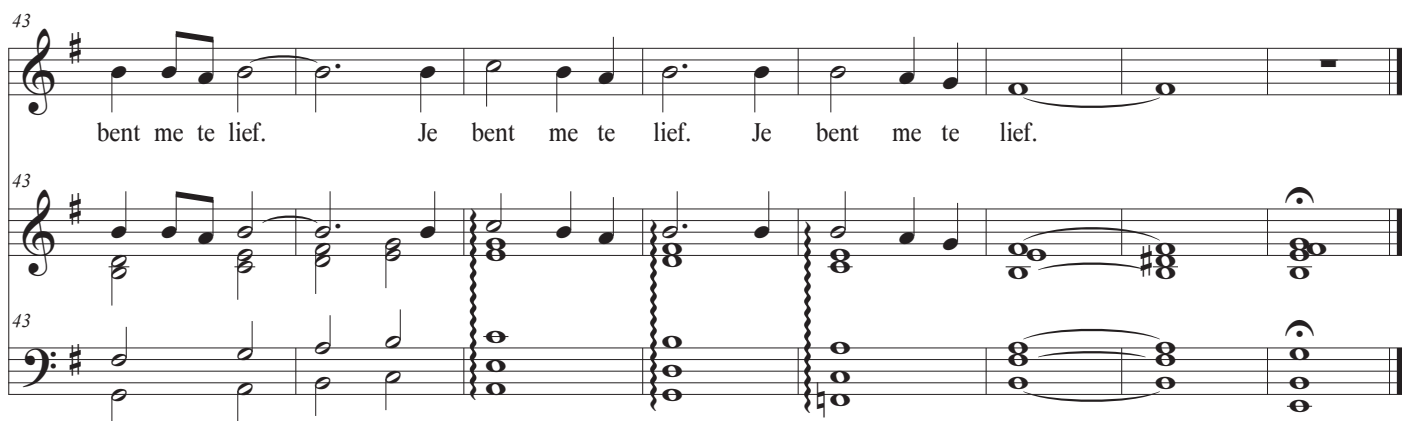


Ik houd je vast. An-ders dan vroe-ger. Maar ik laat je niet gaan. Ik houd je vast.

36

An-ders dan vroe-ger. Maar ik laat je niet gaan. Je bent me te lief. Je

43



bent me te lief. Je bent me te lief. Je bent me te lief.