

Ik ben een korrel zand

t. Hein Stufkens

m. Paul Delcour 13-9 en 12-10 2021

Klein en een beetje levendig

Ik ben een kor-rel zand. Wind waait mij langs het strand en in en uit de

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The melody is simple and rhythmic, with a steady accompaniment.

zee. Ik wil niets, doe niets, stroom een-vou-dig mee met elk sei-

The second system continues the musical score. It maintains the 3/4 time signature and includes the same three parts: vocal, piano, and bass. The lyrics continue with 'zee. Ik wil niets, doe niets, stroom een-vou-dig mee met elk sei-'. There are some changes in the piano accompaniment, including a key signature change to one sharp (F#) in the right hand.

zoen en elk tij en met mil - jar - den ge - lij - ken. Wij zijn de

The third system of the score shows a change in time signature to 2/4. The lyrics are 'zoen en elk tij en met mil - jar - den ge - lij - ken. Wij zijn de'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, and the bass line remains consistent.

berg-top al voor - bij. Wij hoe-ven niets meer te be - rei - ken.

The fourth and final system of the score also maintains the 2/4 time signature. The lyrics are 'berg-top al voor - bij. Wij hoe-ven niets meer te be - rei - ken.' The piano accompaniment and bass line conclude the piece with a final chord.

Iets langzamer

22

Wij zijn de klei - nen van het strand, mi - nie - me zand - kris - tal - len. Al -

27

leen wie ons met kin - der - o - gen ziet ont - dekt in ons hee -

Sterk vertragen

33 *Breed als in een heeal...*

lal - - - len.